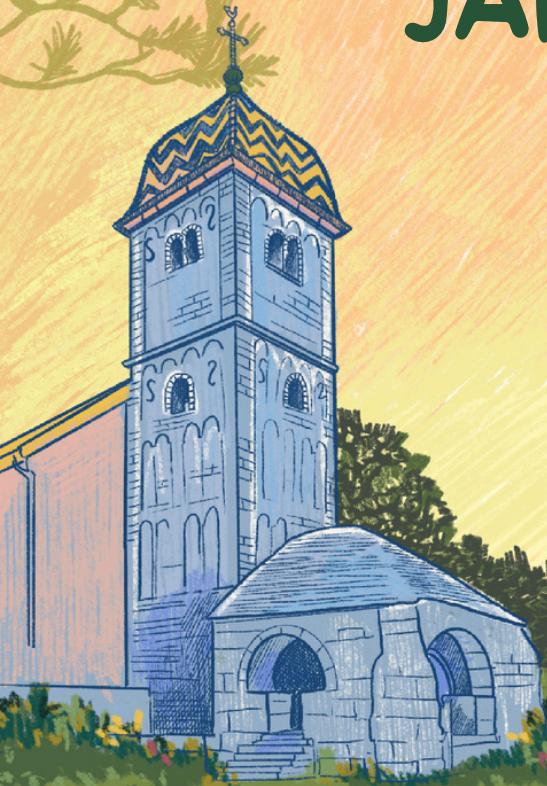


BOUSSIÈRES EN SCÈNES !

SAISON CULTURELLE

JANVIER À JUIN
2026



GRAPHISME: BILLIE BLAKE

AGENDA

JANVIER ↗ AOUT 2026

16 janvier

LA NOSTALGIE DES MIETTES
THÉÂTRE
La compagnie Les Trois Sœurs

5 février

20H MAISON DES LOUPS
CONCERT, MATHIS AKENGIN
(25)

7 mars

20H MAISON DES LOUPS
ALLOSAURUS, THÉÂTRE &
MUSIQUE, COMPAGNI

26 avril

11H -18H EN EXTÉRIEUR-
MAISON DES LOUPS
ATELIERS ET CONCERT
CONCERT DE LOBSTER
ORGANISÉ PAR HORS SAISONS
L'AFTER SIÈSTE -

22 mai

MAISON DES LOUPS
TEMPS FORT – DANSE URBAINE
ET HIP-HOP – COMPAGNIE 1
DES CI ET PORTE AVION (25)

18 juin

LE 18 JUIN 2026 - QUARTIER
DES PAPETERIES- VÉLOROUTE
CONCERT -ENSEMBLE
AGAMEMNON – FIRENZE
SEGRETA

24 juin

OUVERTURE DU FESTIVAL
JOUR DE DANSE(S) LE 24 JUIN
2026 EN PLEINE NATURE
(LIEU COMMUNIQUÉ
ULTÉRIUREMENT)

fin aout

OPÉRA PROMENADE

EDITO

Avec Boussières en Scènes ! La commune inaugure sa première saison culturelle structurée et affirme une ambition claire : faire de la culture un espace de rencontre, de partage et d'émotion au cœur du village. Cette programmation marque une étape importante dans le développement du projet de la Maison des Loups, futur lieu culturel de proximité, ouvert à toutes et tous.

Pensée en lien étroit avec les habitants, les associations et les partenaires culturels du territoire, cette saison propose des rendez-vous éclectiques mêlant musique, danse et théâtre, du patrimoine à la création contemporaine. Elle témoigne de notre volonté de rendre la culture accessible, vivante et profondément ancrée dans la vie locale. Boussières en Scènes ! est une invitation à se rassembler, à découvrir et à faire ensemble.

12 rendez-vous culturels viendront animer la vie locale et donner le ton du futur projet culturel de la Maison des Loups, lieu appelé à devenir un véritable pôle culturel de proximité au cœur de la vallée du Doubs Sud. La médiathèque intercommunale de Boussières propose également de nombreuses actions culturelles pour l'ensemble des publics ! Le projet de réhabilitation de la Maison des Loups, inscrit dans le programme "Villages d'Avenir", constitue le pivot de cette ambition. En attendant la fin des travaux, la commune initie dès maintenant une programmation de transition, conçue avec le concours d'artistes, d'associations locales et de structures partenaires telles que La Rodia, Côté Cour, Du Bitume et des Plumes, Hors saison(s) et le Festival Jours de danse.

Florence NUNINGER PARIZOT

1ère adjointe à la Municipalité de Boussières



16 JANVIER

Vendredi 16 janvier 2026 20h Maison des Loups
Théâtre, Compagnie Les Trois Sœurs (25)

La compagnie Les Trois Sœurs revient avec un spectacle théâtral captivant, mêlant émotion, humour et finesse.

Le pitch:

Deux septuagénaires sont assises, côté à côté. Ultimes vraies vieilles d'un monde où on ne mange plus ni gluten ni sucre et où rode une brigade sanitaire. Elles exhibent les effets du temps sur leur corps sans collagène, ni bistouri, ni Botox. Elles attendent...un passant, un client, un fils. Mais personne ne vient. Elles se battent pour garder leur place, préserver leur pré carré, mais finissent par s'unir, peut-être même par se lever, pour quitter ce monde aseptisé où elles en viendraient à avoir la nostalgie des miettes.



Ce spectacle s'adresse au grand public à partir de 10 ans jusqu'à 99 ans.

Une soirée idéale pour bien démarrer l'année, dans l'ambiance chaleureuse de la Maison des Loups.

Un moment à partager en famille ou entre amis !

5 FÉVRIER

Jeudi 5 février 2026 20h Maison des Loups
Concert, Mathis Akengin (25)

Pianiste et chanteur talentueux, Mathis Akengin propose un concert sensible et puissant, entre variété française, pop et compositions personnelles.

Une prestation intimiste et lumineuse qui promet de belles émotions musicales.

Maison des Loups



crédit photo:Hhugo Horsin

Le pitch:

Mathis Akengin est un pianiste et compositeur français au parcours éclectique, formé au Conservatoire dès l'âge de six ans. Après de nombreuses collaborations entre rock, jazz et pop, il se lance aujourd'hui en solo. Son projet place le piano au cœur de la création, comme instrument et source d'inspiration. Il y mêle sonorités orientales et indie-pop pour façonner un univers intime et poétique. Avec des titres comme *Voltige* ou *First Floor*, il explore la mémoire, l'enfance et l'émotion.

Une musique sensible et cinématographique, entre envolées pianistiques et fragilité assumée.

7 MARS

Samedi 7 mars 2026 20h Maison des Loups
Allosaurus, Théâtre & Musique, Compagnie Fouïc (58)

Un spectacle énergique et décalé qui mêle théâtre, musique et humour. La compagnie Fouïc embarque le public dans un univers inventif et surprenant où l'on ne s'ennuie jamais.

Un rendez-vous original, idéal pour découvrir une forme artistique différente et accessible à tous !



crédit photo: Pascal Gély

Ce spectacle est produit par f.o.u.i.c et coproduit par La Maison, scène conventionnée de Nevers, Le Carré, scène nationale de Château-Gontier et L'Arc, scène nationale Le Creusot. Il est également soutenu par la Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon — Centre National des Écritures du Spectacle, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département de la Nièvre, la Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan et le Moulin des Roches - lieu de fabrique en milieu rural et l'ADAMI.

Le pitch:

Lou, Had et Tadz ne se connaissent pas, mais sans le savoir ils cheminent les uns vers les autres. Chacun en quête d'un amour perdu, leurs destins se croisent comme par magie autour de cette cabine téléphonique qui leur sert d'asile.

Cet éloge de la fragilité, musical et intime, nous invite à regarder autrement ceux que l'on met à la marge, questionne les petits ratés de l'existence, et nous fait croire au pouvoir fascinant du hasard.

26 AVRIL

Le 26 avril 2026 11h - 18h en extérieur -Maison des Loups
Ateliers et Concert de LOBSTER organisé par Hors Saisons l'After Sièste



Le pitch:

Sous des sonorités funky, Lobster partage ses petites rêveries éveillées. Mélancoliques ou heureuses, les émotions s'inversent et s'équilibrent, comme dans une colère apaisée ou dans un cri silencieux.

Dominée par un calme et une douceur exacerbée, sa voix évolue dans des tonalités qui s'attaquent directement à ces tableaux sonores.

Axées autour d'influences pop et funk, la musique de Lobster s'imprègne également des identités musicales des membres du groupe (jazz, électro...), créant ainsi un melting-pot mélodieux à l'univers singulier.



22 MAI

Le 22 mai 2026 Maison des Loups

Temps fort – Danse urbaine et hip-hop – Compagnie 1 des Si et Porte Avion (25)

Le pitch:

Le Collectif Porte-Avions est une compagnie bisontine de danse urbaine et hip-hop fondée autour de passionnés du mouvement et de la culture hip-hop, qui mêlent hip-hop, breakdance, dancehall et influences contemporaines pour créer des performances vivantes et engagées. Présent sur la scène locale et régionale, le collectif organise des battles, ateliers et soirées autour de la danse, comme le Feel Di Flow à Besançon, et porte des créations chorégraphiques originales telles que Vibrane, explorant l'énergie collective et les liens humains.



PATRICE
© Guyon

22 MAI



crédit photo: Philippe Cibille

Compagnie 1 des Si:

Sur une musique électro punchy et organique, deux corps se cherchent, se provoquent, s'épuisent, se relèvent.

Tout commence par un pas - STEP#1 - puis vient la course, la fuite, le souffle. Le rythme devient urgence. Dans ce marathon à deux, le seul moyen de tenir est de se soutenir.

Le geste devient soutien, appui, relais. La dramaturgie se construit sur cette tension : tenir ensemble.

Le mouvement s'invente dans la nécessité, dans la résistance physique, dans le besoin de l'autre. Les steps issus de danses urbaines sont ici détournés, transformés, réinvestis pour raconter une humanité brute, rythmée par la fatigue, le courage et la confiance.

Au fil de la pièce, la parole émerge, fragile, instinctive. Les danseurs s'encouragent, se motivent, se parlent. Le souffle devient langage. Peu à peu, la frontière entre effort et transe s'efface. Ce qui reste, c'est une énergie commune, presque vitale : la conviction que l'on ne tient qu'ensemble.

18 JUIN

Le 18 juin 2026 - Quartier des papeteries- Véloroute Concert -Ensemble Agamemnon – Firenze Segreta



Tournée départementale
de l'Echappée
Représentation insolite
dans un camion
aménagé en salle de
spectacle baroque.

Le pitch:

Firenze Segreta est un projet musical qui explore les répertoires anciens sous un angle sensible et narratif. L'Ensemble Agamemnon, spécialisé dans l'interprétation historiquement informée, s'attache à révéler la richesse expressive des musiques de la Renaissance et du début du baroque.

Avec Firenze Segreta, il plonge dans la Florence intime et méconnue, mettant en lumière des œuvres rares ou oubliées, entre ferveur spirituelle et raffinement profane. Un voyage sonore où l'histoire se dévoile dans ses nuances les plus secrètes



24 JUIN

Ouverture du festival Jour de danse(s) le 24 juin 2026 en pleine nature (lieu communiqué ultérieurement)



Avec la dernière création de
Nathalie Pernette
« Wi – La peau des arbres »

Le pitch:

Yanka ! est un projet de créations qui vise à interroger et secouer la place de la danse dans notre vie. Cette nouvelle création explore trois dimensions essentielles : la fête et la libération, la spiritualité et le sacré, ainsi que notre lien profond à la nature et aux espèces qui nous entourent.

Porté par une fascination née dès l'enfance pour les danses et cultures du monde, Yanka ! invite le public à découvrir d'autres manières de célébrer le vivant, d'honorer le sacré et de vibrer ensemble. Un spectacle sensible, puissant et fédérateur
A ne surtout pas manquer.

AOUT

Opéra Promenade

Carmen de Bizet – mis en scène par Olivier Letellier

Depuis vingt ans, l'Opéra Promenade fait résonner la création artistique au cœur de la Haute-Saône, de la Bourgogne-Franche-Comté et bien au-delà. Sa particularité ? Des spectacles conçus au plus près des habitants, dans une véritable relation de proximité.

L'Opéra Promenade investit des lieux inattendus, places de marché, champs, forêts ou autres espaces insolites des territoires ruraux

Pour offrir au public des expériences culturelles uniques, vivantes et accessibles à tous.



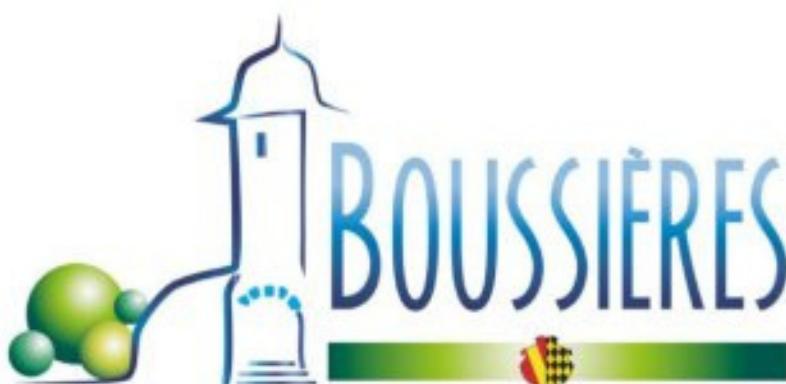
BOUSSIÈRES EN SCÈNES!

La saison “Boussières en Scènes !” s’inscrit dans une démarche globale de développement culturel local, portée par la municipalité et construite avec les habitants.

Ces premiers événements marquent le début d’un projet plus vaste autour de la Maison des Loups, futur équipement culturel polyvalent destiné à accueillir des spectacles, des ateliers et des rencontres citoyennes.

Ce projet, élaboré avec le soutien du comité participatif culturel, repose sur des valeurs fortes :

- Accessibilité : des tarifs abordables et des formats adaptés à tous les publics, notamment les familles.
- Partenariats : une coopération active avec les acteurs culturels du territoire (La Rodia, Hors saison(s), Côté Cour, Musikaloup...).
- Participation citoyenne : la programmation est co-construite avec les habitants, dans un esprit de gouvernance partagée.
- Écologie et sobriété : valorisation des espaces extérieurs et respect de l’environnement dans l’organisation des événements.



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Conseil Départemental du Doubs soutient les compagnies artistiques et les projets culturels en favorisant la création, la diffusion et la circulation des spectacles vivants sur l'ensemble du territoire. Cette politique culturelle vise à rendre la culture accessible à tous et à assurer une présence artistique équitable dans les zones rurales comme urbaines du département.

En outre, le Département apporte un soutien financier aux projets artistiques afin d'accompagner des tournées, des présentations de spectacles et des actions de médiation favorisant l'éducation artistique et la vitalité culturelle locale. Boussières a pu bénéficier de ce dispositif d'aide à la tournée départementale.



Villages d'avenir

Le dispositif Villages d'avenir accompagne les communes dans la construction de projets de développement à long terme, en apportant une méthode, de l'ingénierie et un appui à la concertation locale. Financé par l'État et l'ANCT (Agence Nationale de la Cohésion des Territoires), il vise à aider les collectivités à structurer leurs projets, à mobiliser les acteurs du territoire et à sécuriser leur mise en œuvre, notamment sur des thématiques clés comme la culture, le cadre de vie et la transition des équipements publics.



agence nationale
de la cohésion
des territoires

À Boussières, cet accompagnement s'inscrit dans le projet de réhabilitation de la salle des Loups et la définition d'une programmation culturelle partagée. La démarche engagée permet d'associer élus, associations et habitants afin de mieux identifier les usages, les besoins et les ambitions du lieu. L'objectif est de faire de la salle des Loups un équipement socioculturel vivant, adapté aux attentes locales, et un véritable support de dynamisation de la vie communale.

NOS PARTENAIRES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE

La Rodia

La Rodia est la salle de musiques actuelles de Besançon, lieu de diffusion, de création et d'accompagnement des artistes.

Elle soutient les musiques d'aujourd'hui à travers concerts, résidences et actions culturelles.

Un acteur majeur du paysage musical régional et national.

Festival Du Bitume et des Plumes

Du Bitume et des Plumes est un festival dédié aux arts de la rue et aux écritures contemporaines.

Il investit l'espace public pour proposer des formes artistiques accessibles, poétiques et engagées.

Un rendez-vous festif et populaire, au plus près des habitants.

Hors saison(s)

Hors saison(s) est une structure culturelle engagée dans la diffusion du spectacle vivant en milieu rural.

Elle favorise la rencontre entre artistes, territoires et habitants à travers spectacles et actions culturelles.

Une culture de proximité, exigeante et ouverte à tous.

Festival Jours de Danse(s) – Besançon

Jours de Danse(s) est un festival dédié à la création chorégraphique contemporaine sous toutes ses formes.

Il valorise la diversité des écritures et des corps, en lien étroit avec les publics.

Un temps fort pour la danse à Besançon et en région.

Côté Cour

Côté Cour est une scène conventionnée dédiée au théâtre et aux écritures contemporaines.

Elle accompagne la création, la diffusion et l'éducation artistique auprès de tous les publics.

Un lieu de réflexion, de partage et de soutien aux artistes d'aujourd'hui.

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



Villages d'avenir



LES PARTENAIRES CULTURELS :



les
ondes
culturelles

JOURS DE DANSE



BOUSSIÈRES EN SCÈNES !

mairie@boussieres.fr

